Curso 2022-23

Castilla-La Mancha

PROGRAMACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO

Instituto de Enseñanza Secundaria

Gabriel Alonso de Herrera

Talavera de la Reina

1. Justificación de la presente programación. Necesidad de la existencia de un Plan lector de centro.

La presente programación pretende cumplir con lo ordenado en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], por un lado.

Por otro lado, la presente programación pretende también dar respuesta a las preguntas que la misma orden plantea a la comunidad educativa en lo que se refiere a la necesidad de ordenar y articular el tratamiento de la lectura, no solo como fuente de placer, sino también y, quizá de modo, preminente, como forma de acceso a la información y el conocimiento. Asimismo, se contempla también la necesidad de crear un vínculo entre toda la comunidad educativa que permita coordinar y fomentar actividades que fomenten la competencia lectora en el alumnado, consolide el hábito lector y guíe la práctica docente en estos aspectos.

Es ya un lugar común en las conversaciones achacar los problemas de nuestro mundo digitalizado a la falta de cercanía de nuestros adolescentes a la lectura. Siendo esto, como ya se ha dicho, un lugar común que requiere de un estudio frío y un acercamiento a los datos sin apriorismos, lo cierto es que, sea cual sea el formato por el que accedemos a la información, sea digital o sea analógico, hay que leer para comprender. También es un lugar común el pensar que este aprendizaje debe partir de las materias (sobre todo en secundaria) que están relacionadas con la lectura de modo tradicional, las materias de Humanidades, o directamente de forma exclusiva con la materia de Lengua castellana y Literatura. Por supuesto, es uno de los objetivos de las materias, pero no debería serlo menos de cualquier otra materia, en tanto en cuanto, el docente pretenda que sus alumnos accedan de forma autónoma a cualquier tipo de información que aumente sus posibilidades de éxito académico.

Del mismo modo, el proceso de comprensión lectora es un proceso complejo que requiere de un tiempo y un espacio que no siempre le hemos otorgado y que el alumno no puede, o no debería, al menos, enfrentar sin la ayuda de sus docentes en ninguna de sus fases de adquisición. Estas fases no se limitan a la enseñanza de la fonética, no se limitan a la lectura de ficción en el tiempo libre y no deberían limitarse al tiempo que puede dedicar una única materia.

La presente programación, el Plan Lector en sí mismo, se justifica, por tanto, como un elemento que viene a cubrir las demandas de atención al proceso de aprendizaje lector (en fuentes orales y escritas) y a las necesidades docentes de dedicación en tiempo y espacio a este proceso de enseñanza-aprendizaje, básico en el acceso a la información, el conocimiento y el éxito escolar.

COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO. Formada por los siguientes integrantes:

- Emilia Fernández García (Directora del centro)
- Aurelia Isabel Martín del Pino (Responsable de la Orientación educativa)
- Rufino Delgado Resino (Responsable de la coordinación de Transformación digital)
- Raquel Torres Lumbreras (miembro del Departamento de Lengua y Responsable de la Biblioteca)
- Agatha Silva Haro (alumna de 3º ESO)
- Mª José Cedenilla Aceituno (madre de un alumno)

2. Diagnóstico.

a) EVALUACIÓN SOBRE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA DE NUESTRO CENTRO.

El IES Gabriel Alonso de Herrera está situado en Talavera de la Reina, ciudad comercial que suministra bienes y servicios a un área de influencia amplia, caracterizada por una dedicación básicamente agrícola y ganadera y por el alto grado de envejecimiento de su población rural. La zona de influencia del Instituto abarca la mitad este de la ciudad y los pueblos situados al NE, a saber: Almendral de la Cañada, Buenaventura, Castillo de Bayuela, Cervera de los Montes, Garciotún, Hinojosa de San Vicente, La Iglesuela, Mejorada, Montesclaros, Navamorcuende, Pepino, Real de San Vicente, Segurilla, Sotillo de las Palomas. En los pueblos próximos a Talavera se han construido urbanizaciones residenciales para la clase acomodada.

La población de la ciudad ha crecido en los últimos decenios con inmigrantes procedentes de las comarcas próximas. Del mismo modo, es destacable en los últimos años el crecimiento de la inmigración extranjera.

En la actualidad, los nacidos en Talavera de la Reina representan bastante menos de la mitad de sus habitantes. El Instituto y su zona de influencia están situados en la parte de la ciudad más desarrollada económica y socialmente. Comparada con el resto del Estado, la renta familiar es media-baja y el nivel cultural igualmente medio-bajo. Su economía depende de las actividades terciarias poco evolucionadas; la industria mayoritaria es la construcción y el resto es de bajo nivel tecnológico.

En lo que se refiere a nuestro centro específicamente, más allá del nivel económico de la zona, el alumnado, sus familias y la ciudad, nos encontramos en una situación compleja, ya que se trata de un centro envejecido, que fue creado hace más de cincuenta años con la promesa institucional de temporalidad y que, en el momento actual, está sobreexplotado en muchos casos. Es complicado encontrar espacios no dedicados a las aulas, la coordinación y el funcionamiento general del centro donde poder realizar actividades más allá de las propiamente programadas por las materias. Es complicado encontrar espacios de almacenaje o de reunión, por ejemplo. Esta circunstancia afecta al Plan Lector de manera esencial pues en la orden que regula el mismo se recoge la necesidad de establecer el centro de las actividades de investigación, enseñanza-aprendizaje, colaboración, etcétera relacionadas con el fomento de la lectura en la Biblioteca escolar que, en nuestro centro, se encuentra en un proceso lento de mejora y que ha sido dedicada a las más diversas finalidades. En la actualidad, un grupo de profesores colaboran desde hace tres cursos académicos en la recuperación y modernización de los fondos bibliográficos, en la organización del espacio, en la incorporación de medios

informáticos y en la creación de un banco de actividades que esté a disposición de toda la comunidad educativa.

b) ATENCIÓN AL CONTEXTO ESPECÍFICO DEL CENTRO.

La compleja situación económica de la ciudad podría explicar la baja tasa de retorno de los estudiantes universitarios, que no encuentran empleo adecuado, y la falta de motivación de parte del alumnado para los estudios por falta de expectativas. Las inquietudes y expectativas culturales son, en general, escasas. Por su transcendencia instrumental, es destacable el insuficiente dominio de la competencia lingüística. Cuestión que, por sí misma podría justificar la puesta en marcha de este Plan Lector. Por otro lado, sigue existiendo un porcentaje relativamente elevado de chicos y chicas que abandonan el sistema educativo sin concluir la Educación Secundaria Obligatoria, o que tienen dificultades para integrarse en él. La participación de las familias en la vida del instituto y en la de la propia ciudad está reducida a una minoría motivada e implicada en los asuntos educativos. En algunos casos, se echa en falta una mayor preocupación en la formación y en los estudios de los hijos.

c) POSIBLIDAD DE SUMAR OTROS AGENTES DE LA COMUNIDAD.

El IES Gabriel Alonso de Herrera ha establecido relaciones estables y fructíferas con agentes educativos de la zona, como los departamentos orientadores de los colegios sobre los que tiene influencia territorial. Permanece en continuo contacto, a través de los equipos directivos, con el resto de los centros educativos de Secundaria Obligatoria y postobligatoria y mantiene una excelente relación con las bibliotecas de la ciudad, a través de la dirección de la Biblioteca más cercana (a 1 km escaso), la Biblioteca José Hierro.

Por otro lado, la situación geográfica del centro, como se ha dicho en la anterior presentación, en la zona comercial más importante de la ciudad, ha hecho que, en los más de cuarenta años de funcionamiento del centro, las librerías aledañas y el centro educativo estén en permanente contacto.

d) Planteamiento de las necesidades básicas del centro en relación al Plan Lector y recursos con los que cuenta el centro

Siguiendo las indicaciones de las orientaciones para el diseño del plan de lectura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, no se trata tanto de trasladar la importancia de la lectura para el desarrollo integral del alumnado, pues, como se dice en el documento “está fuera de toda duda”. Se trata, más bien, de incluir la lectura como método de acceso a la información, como fuente de mejora de las capacidades cognitivas y emocionales de la comunidad educativa, especialmente de los estudiantes.

En este momento, entre los recursos más importantes se deben contar los recursos humanos, es decir, contamos con la participación de los docentes, pues forma parte de nuestro empeño diario, así como los recursos físicos, es decir, biblioteca escolar, bibliotecas de departamento y de aula, así como los medios informáticos y el acceso a la red que no podemos descuidar en el siglo XXI.

ASPECTOS NEGATIVOS			ASPECTOS POSITIVOS
	DEBILIDADES ✓ El centro no dispone de espacio suficiente y la biblioteca suele dedicarse a otras muchas actividades. ✓ Los fondos de la biblioteca están desactualizados y son escasos. ✓ Esos fondos se encuentran "encerrados" en antiguos muebles de madera, a modo de estanterías que tienen llaves de acceso y que alejan a posibles lectores. Será complicado convertir esa disposición en algo atractivo para un lector joven. ✓ No disponemos de suficientes medios informáticos para adaptarnos a los nuevos modos de acercamiento a la lectura de los jóvenes. ✓ No disponemos de sistema de préstamo. Es necesario invertir en escáner de lectura de códigos de barras. No hay fondos económicos para la biblioteca.	**FORTALEZAS** ✓ El grupo de trabajo de la biblioteca está consolidado y hay varias personas (personal docente y no docente) implicado en la promoción de la lectura. ✓ El equipo directivo del centro está muy implicado en la implementación de nuevas formas de acercamiento a la promoción de la lectura. ✓ El centro tiene relaciones con centros de otros países (gracias al proceso de internacionalización en el que se encuentra inmerso) del que podemos aprender sobre la organización de la biblioteca escolar.	
	AMENAZAS ✓ La lectura tiene muchos competidores (videojuegos, redes sociales, etc.). ✓ Los docentes están inmersos en un momento clave de adaptación legislativa que puede restarles tiempo, dedicación y voluntad para crear nuevas formas de acercamiento a la lectura. ✓ No siempre resulta sencillo localizar el grupo de jóvenes que se declara abiertamente lector.	**OPORTUNIDADES** ✓ La cercanía del centro a la principal Biblioteca municipal de la ciudad y la relación estrecha del mismo con su dirección. ✓ La localización geográfica del centro en las cercanías de librerías prestigiosas y expertas ✓ Convertir los nuevos modos de entretenimiento juvenil en nuevos modos de lectura (storytelling, narración mediante videojuegos, etc.)	

3. Objetivos.
4. Actuaciones. Organizadas por bloques de contenidos.

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización /responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	- Afianzar la lectura activa en los alumnos de todos los niveles. - Facilitar el acceso a la información. - Aumentar la riqueza léxica de nuestro alumnado. - Reconocer y valorar la importancia del respeto a las normas de creación y propiedades textuales	- Lecturas en voz alta con repeticiones significativas en todas las materias. - Lecturas guiadas y puesta en marcha de estrategias lectoras que favorezcan y mejoren la comprensión de las relaciones de los elementos del signo lingüístico. - Tareas de lecturas guiadas y no guiadas en todas las materias a través de las diversas situaciones de aprendizaje diarias	- Se lleva a cabo durante toda la jornada escolar y todo el profesorado es responsable de su puesta en marcha y eficacia. - El grupo de profesores participantes en el grupo de trabajo dedicado a la dinamización de la biblioteca escolar. - El trabajo entre iguales en el aula con la supervisión de los docentes responsables	- El propio material de las situaciones de aprendizaje. - Los fondos de la biblioteca escolar (que se están facilitando en este curso con la recuperación del espacio y el proceso de catalogación para la puesta en marcha del préstamo.) - La plataforma leemos CLM. - Los fondos de las Biblioteca José Hierro (tanto en la propia biblioteca como en su varios sistemas de préstamos)	- El alumno comprende textos en todos los niveles lingüísticos: fonética, morfológica, sintáctica, semántica y textual - El alumno reconoce los elementos de la comunicación que se encuentran implícitos en la situación de aprendizaje determinada.
Leer para aprender	- Trabajar la lectura comprensiva. - Reconocer la cantidad de información, la existencia de ruido, redundancias, inferencias que se encuentran en un texto oral o escrito. - Reforzar el carácter transversal de la lectura como método de acceso a la información. - Enmarcar la búsqueda, selección y evaluación de la información en los procesos de investigación en la escuela	- Cuestionarios de lectura guiada o individual para la mejora de la competencia lectora - Creación de cuestionarios por parte del propio alumno - Visitas a la biblioteca escolar y local para trabajar la reflexión sobre la importancia de la lectura en el proceso de autoaprendizaje	- Se lleva a cabo durante toda la jornada escolar y todo el profesorado es responsable de su puesta en marcha y eficacia. - El grupo de profesores participantes en el grupo de trabajo dedicado a la dinamización de la biblioteca escolar. - El trabajo entre iguales en el aula con la supervisión de los docentes responsables	- El propio material de las situaciones de aprendizaje. - Los fondos de la biblioteca escolar (que se están facilitando en este curso con la recuperación del espacio y el proceso de catalogación para la puesta en marcha del préstamo.) - La plataforma leemos CLM. - Los fondos de las Biblioteca José Hierro (tanto en la propia biblioteca como en su varios sistemas de préstamos)	- El alumno distingue la información principal de la información secundaria. - El alumno distingue la existencia de información de la presencia de opinión en función del reconocimiento de elementos lingüísticos que ponen de manifiesto la presencia de los distintos elementos de la comunicación, en especial, la presencia del emisor. - El alumno distingue la adecuación textual en función del receptor al que va dirigido el texto.

Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 1). Raquel Torres Lumbreras

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización /responsables	Recursos	Indicadores
El placer de leer	- Fomentar la creatividad del alumnado, desarrollando su espíritu crítico y el gusto personal. - Reflexionar sobre el papel de la biblioteca escolar, local y digital como fuente de recursos diversos para intereses personales.	- Creación de lugares virtuales o presenciales para compartir criticas de libros o recomendaciones entre iguales. - Participación en los clubes de lectura que organiza el centro y la biblioteca *José Hierro* o *El Alfar* - Participación en las actividades de la feria del libro, día del libro o de otras jornadas especiales en colaboración con los diferentes departamentos didácticos	- Se lleva a cabo durante toda la jornada escolar y todo el profesorado es responsable de su puesta en marcha y eficacia. - El grupo de profesores participantes en el grupo de trabajo dedicado a la dinamización de la biblioteca escolar. - El trabajo entre iguales en el aula con la supervisión de los docentes responsables. - En los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, las familias, en la medida de sus posibilidades	- El propio material de las situaciones de aprendizaje. - Los fondos de la biblioteca escolar (que se están facilitando en este curso con la recuperación del espacio y el proceso de catalogación para la puesta en marcha del préstamo.) - La plataforma leemos CLM. - Los fondos de las Biblioteca José Hierro (tanto en la propia biblioteca como en su varios sistemas de préstamos).	- El alumno comprende textos en todos los niveles lingüísticos: fonética, morfológica, sintáctica, semántica y textual - El alumno reconoce los elementos de la comunicación que se encuentran implícitos en la situación de aprendizaje determinada. - El alumno identifica la lectura como método de disfrute personal - El alumno acumula experiencias de lectura y comparte impresiones con sus iguales y con los docentes responsables de las materias
El alumnado como autor	- Comparte el primer objetivo con el bloque de contenidos anterior, pues se trata de un proceso de ida y vuelta	- Participación en concursos y certámenes locales, provinciales o del propio centro como autor de sus propias composiciones escritas. - Creación de material para el proyecto de comunicación y audiovisuales del centro que se ha conformado por segundo año consecutivo. - Creación de contenidos para las diversas redes sociales de promoción del centro con finalidades educativas. - Participación en la creación de contenidos en los diversos proyectos del centro (medio ambiente, igualdad, convivencia?	- Se lleva a cabo durante toda la jornada escolar y todo el profesorado es responsable de su puesta en marcha y eficacia. - El grupo de profesores participantes en el grupo de trabajo dedicado a la dinamización de la biblioteca escolar. - El trabajo entre iguales en el aula con la supervisión de los docentes responsables	- El propio material de las situaciones de aprendizaje. - Los fondos de la biblioteca escolar (que se están facilitando en este curso con la recuperación del espacio y el proceso de catalogación para la puesta en marcha del préstamo.) - La plataforma leemos CLM. - Los fondos de las Biblioteca José Hierro (tanto en la propia biblioteca como en su varios sistemas de préstamos)	- El alumnado produce su propio material escrito, no solo de ficción. - Crea material escolar para uso propio o compartido, respetando los elementos de adecuación, cohesión y coherencia textual. - El alumno crea material escrito literario y no literario, identificando géneros, modalidades textuales y tipos de textos

Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 1). Raquel Torres Lumbreras

Bloques de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización /responsables	Recursos	Indicadores
El lenguaje oral	- Distinguir la diferencia entre las normas del lenguaje oral y el lenguaje escrito - Favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones: situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros, situaciones formales de creación de textos orales expositivos o argumentativos(debates, presentaciones) - Fomentar los textos orales tradicionales o nuevos. - Reconocer las normas de los nuevos textos híbridos de mensajería. - Afianzar el vocabulario básico e introducirlo en términos que pertenezcan al de ampliación (más científico o literario) - Conseguir una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria - Discriminar fonemas vocálicos y consonánticos (de menor o mayor dificultad) y sonidos onomatopéyicos - Fomentar los diversos modos de creación lingüística y literaria. - Conocer cuentos, poesías, adivinanzas, etc. (variedad de textos orales) tanto tradicionales como nuevas. - Iniciar en la intención representativa de forma simbólica	- Cuentacuentos para los alumnos de los dos primeros cursos de la ESO. - Creación de textos orales y presentaciones para alumnos de los cursos 3º y 4º de la ESO y bachillerato. - Participación de los alumnos en la radio escolar de nuestro centro (Radio Herrera) que ya cuenta con 8 temporadas ininterrumpidas. - Participación en la creación del proyecto "el cuento viajero" para el Programa puesto en marcha por nuestro centro "Agrupaciones escolares: cuenta conmigo" - Creación de contenido para la inclusión en redes sociales gestionadas por el centro (Instagram o Tik Tok de la biblioteca) - Participación en la feria del libro de la ciudad, en colaboración con la asignatura de Artes Escénicas	- Se lleva a cabo durante toda la jornada escolar y todo el profesorado es responsable de su puesta en marcha y eficacia. - El grupo de profesores participantes en el grupo de trabajo dedicado a la dinamización de la biblioteca escolar. - El trabajo entre iguales en el aula con la supervisión de los docentes responsables	- El propio material de las situaciones de aprendizaje. - Los fondos de la biblioteca escolar (que se están facilitando en este curso con la recuperación del espacio y el proceso de catalogación para la puesta en marcha del préstamo.) - La plataforma leemos CLM. - Los fondos de las Biblioteca José Hierro (tanto en la propia biblioteca como en su varios sistemas de préstamos)	- El alumno comprende textos orales en todos los niveles lingüísticos: fonética, morfológica, sintáctica, semántica y textual - El alumno reconoce los elementos de la comunicación que se encuentran implícitos en la situación de aprendizaje determinada. - El alumno controla los tiempos de la comunicación oral en sus procesos de emisión y recepción. - El alumno reconoce y domina las circunstancias de decodificación en ausencia que se producen en los mensajes híbridos de los nuevos sistemas de comunicación mediante mensajes directos.

5. **Recursos (se encuentra incluido en el análisis y diagnóstico de la situación del centro).**

6. **Plan de difusión.**

El Plan Lector de nuestro centro cuenta con una fortaleza importante que ya se ha señalado en el apartado correspondiente de esta programación. Se trata de un grupo de profesores, bastante estable, aunque siempre abierto a nuevas incorporaciones con la llegada de nuevos compañeros, que desde hace ya cuatro años está trabajando en la recuperación de la Biblioteca escolar, tanto como espacio físico como en la incorporación de actividades de fomento de la lectura. Los primeros años del grupo coincidieron con la situación de emergencia sanitaria que todos recordamos y no han sido pocas las dificultades que ha tenido que sortear para mantenerse vivo. La biblioteca del centro ha sido utilizada como aula en estos tres últimos años debido a la necesidad de espacio del centro y a las medidas de seguridad sanitaria en lo relativo a la distancia interpersonal. Este es solo uno de los escollos que el grupo ha debido subsanar y, aunque este no es el espacio para relatar las vicisitudes a las que se ha visto sometido, lo cierto es que el Grupo de Biblioteca del centro ya está trabajando en un plan de difusión de las tareas lectoras y del resto de las actividades de fomento de la lectura que está llevando a cabo.

Se ha convocado ya, por ejemplo, por parte de este grupo de trabajo y con la participación de la coordinadora del Plan Lector un concurso de logos con la idea de dar imagen de marca a nuestra biblioteca. El concurso está a cargo, fundamentalmente, de Leonardo Montejo González, miembro destacado de nuestro centro, querido por los alumnos y jefe del departamento de Plástica.

Conjuntamente a este concurso se ha planteado la necesidad de encontrar un nombre para nuestra biblioteca escolar que, hasta el momento, ha estado bastante desamparada.

Todo ello, con la idea fundamental de trabajar en un proceso de difusión de lo relacionado con la biblioteca y el plan lector a través de redes sociales o, simplemente, de la página web de nuestro centro, que está siempre perfectamente actualizada a cargo de nuestro secretario, encargado de estas tareas.

Por otra parte, en lo que se refiere a la comunidad escolar, el proceso de difusión es el similar a cualquier otra actividad que le atañe, es decir, se referirá todo lo relacionado a estas actividades a través del Claustro de Profesores, la reunión de Coordinación Pedagógica, los departamentos didácticos, el Consejo escolar y la inestimable ayuda del departamento de Orientación de nuestro centro, a cargo de Isabel Martín quien nos ayudará a llegar a alumnos, tutores y familias.

7. **Evaluación.**

El proceso de evaluación de toda acción docente es innegable, pero este Plan Lector es de nueva incorporación por lo que solo podemos establecer aquí, por el momento, una propuesta de evaluación que irá recogiendo los resultados de este nuevo proceso, incorporado a todas las materias de nuestro centro a través de los departamentos didácticos.

Nos remitimos para ello a la plantilla que facilita la administración y que se cumplimentará a lo largo del presente curso.